



I Szkolny Konkurs Kaligraficzny „Zostań Mistrzem Pióra”

Zapraszamy uczniów kl. 4-8 do udziału w konkursie kaligraficznym.

I. ORGANIZATORZY

Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 23 w Gdyni, w szczególności nauczyciele języka polskiego.

II. CELE KONKURSU

- ◇ rozbudzanie umiejętności kształtnego i pięknego pisania piórem, rozwijanie,
- ◇ rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów,
- ◇ rozpowszechnianie sztuki kaligrafii,
- ◇ uwrażliwienie na piękno pisma odręcznego ksiąg iluminowanych,
- ◇ rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego,
- ◇ rozwijanie zainteresowań literaturą piękną.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zadanie konkursowe polega na pięknym przepisaniu tekstu fraszki Jana Kochanowskiego „Na zdrowie” lub „Na lipę” (teksty dołączone do regulaminu) oraz ozdobieniu go iluminacjami (co najmniej jedną). Tekst należy napisać na gładkim papierze formatu A-4 jednostronnie, piórem, brushpenami, pisakami kaligraficznymi lub piórem maczanym. Kolor atramentu dowolny. Wymagane jest, żeby tekst został ozdobiony

wybranymi iluminacjami (inicjałami, bordiurami, miniaturami). Ozdoby mogą być wykonane kolorowymi pisakami.

2. Prace napisane cienkopisem i długopisem zmazywalmym nie będą mogły wziąć udziału w konkursie.
3. Prace należy **oddać do 4 marca 2022 r.** pani Joannie Tarnawskiej (sala 25).
4. Każda praca musi być podpisana. Metryczka powinna być umieszczona na odwrocie strony pracy i zawierać: imię i nazwisko ucznia, klasę.

IV. KRYTERIA OCENY PRACY

- ◇ staranność i oryginalność elementów graficznych,
- ◇ płynność pisma oraz estetyka połączeń literowych,
- ◇ kompozycja pracy,
- ◇ poprawność ortograficzna i interpunkcyjna tekstu,
- ◇ samodzielność pracy.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Jury konkursu.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie [www. szkoły](http://www.szkoły) oraz szkolnym Facebooku.
3. Zwycięskie prace zostaną nagrodzone. Każdy uczestnik otrzyma dyplom oraz pochwałę Dyrektora szkoły.

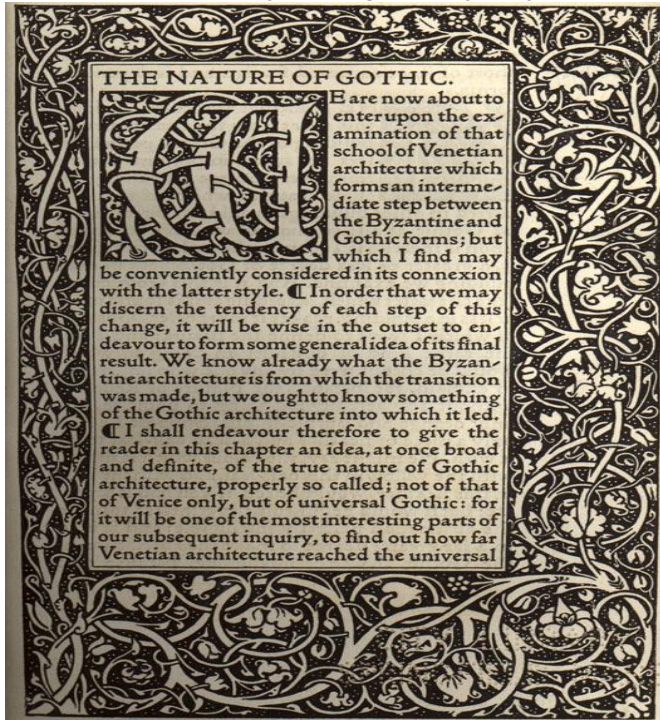
Organizatorzy

Joanna Tarnawska

Anna Wąsniewska

Słowniczek:

Bordiura (*fr.* bordure, obramowanie) – w ogólnym rozumieniu jest to dekoracyjne obramowanie tkaniny, płaskorzeźby, kompozycji malarskiej lub graficznej, w formie pasa z ornamentem roślinnym lub geometrycznym, niekiedy z motywami figuralnymi.



Inicjał – wyróżnienie (większym rozmiarem lub dekoracją) pierwszej litery fragmentu tekście.

Miniatura – wykonana ręcznie miniilustracja w tekście.

Źródło: www.pl.wikipedia.org

„Na zdrowie” Jan Kochanowski

Ślachtetne zdrowie,
Nikt się nie dowie,
Jako smakujesz,
Aż się zepsujesz.
Tam człowiek prawie
Widzi na jawie
I sam to powie,
Że nic nad zdrowie
Ani lepszego,
Ani droższego;
Bo dobre mienie,
Perły, kamienie,
Także wiek młody
I dar urody,
Mieśca wysokie,
Władze szerokie
Dobre są, ale –
Gdy zdrowie w cale.
Gdzie nie masz siły,
I świat niemiły.
Klinocie drogi,
Mój dom ubogi
Oddany tobie
Ulubuj sobie!

„Na lipę” Jan Kochanowski

Gościu, siądź pod mym liściem, a odpoczni sobie!
Nie dojdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie,
Choć się nawysszej wzbije, a proste promienie
Ściągną pod swoje drzewa rozstrzelane cienie.
Tu zawsze chłodne wiatry z pola zawiewają,
Tu słowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają.
Z mego wonnego kwiatu pracowite pszczoły
Biorą miód, który potym szlachci pańskie stoły.

A ja swym cichym szeptem sprawić umiem snadnie,
Że człowiekowi łącno słodki sen przypadnie.
Jabłek wprawdzie nie rodzę, lecz mię pan tak kładzie
Jako szczep najłodniejszy w hesperyskim sadzie.